

Luupin alla

Katsomossa korvat höröllä

Tohtorikoulutettava Kaj Ahlsved Åbo Akademista, tutkit urheilun äänimaailmaa. Mistä keksit tällaisen aiheen?

– Olen musiikkipedagogi ja kitaransoiton opettaja ja olen valmistunut Åbo Akademista musiikkitieteilijäksi. Sain graduaiheeseen hyvän neuvon professorilta: kirjoita jostain, mikä kiinnostaa sinua. Otin hänen neuvostaan vaarin.

– Tykkään musiikista ja urheilusta. Tein 2008 graduni TPS:n jääkiekkomusiikista. Väitöstutkimuksessani on useampia urheilulajeja ja yleisempi näkökulma. Urheiluhan on myös populaarikulttuuria.

Miten teet tutkimusta?

– Teen perinteistä etnografista kenttätöitä. Käyn paljon peleissä. Joskus istun yleisön joukossa, joskus olen järjestäjän tai dj:n kanssa ja teen haastatteluja. Tärkeintä on olla paikalla. Seuraan myös urheilua televisiosta.

Miksi urheilun äänimaailmaa on tärkeää tutkia?

– Tämä liittyy musiikkiin arjessamme. Musiikkia ei mennä vain kuuntelemaan konserttiin, vaan musiikkia kuullaan erilaisissa paikoissa. Ei ole sellaista urheilupahtumaa, jossa ei soitettaisi musiikkia jossain muodossa.

– Olen eniten kiinnostunut peleissä soitetusta musiikista. Se on yleensä ihan tavallista musiikkia, joka saa uuden merkityksen urheilun yhteydessä.

– Kaupoissa soitettua musiikkia on tutkittu pitkään, mutta musiikki urheilun yhteydessä on tutkimaton alue. Mitä olisi TPS ilman *Hunajata*, *hunajata* - tai *Tepsi tekee kohta maalin* -lauluja?



Kaj Ahlsved

Tai Liverpool ilman *You'll Never Walk Alone* -laulua?

Mitä lajeja tutkit?

– Jääkiekkoa, pesäpalloa, jalkapalloa, lentopalloa, salibandya ja koripalloa. Seuraan eniten miesjoukkueita.

– Varsinkin kun olen seurannut pesäpalloa, olen ollut tuntemattomalla maaperällä. Pesäpallo-otteluissa soitaan enemmän suomalaista musiikkia ja iskelmiä, mikä on kiinnostavaa.

Mikä äänen merkitys urheilussa on?

– Äänimaisemaan liittyy erilaisia osia. Ilman yleisöä ei tule tunnelmaa. Soitettua musiikkia käytetään yleisön aktivoimiseen ja dramatiikan luomiseen. Musiikki ja omat hymnit luovat myös identiteettiä. Myös urheilulajin omat luonteenomaiset äänet ovat tärkeä osa urheilun kokemista – esimerkiksi pesäpallon ääni, kun se napataan räpylään tai pelaajien ”vääää”-huudot.

Kuinka äänekäs itse olet katsomossa?

– Kun teen tutkimusta, en tietysti voi olla niin äänekäs. Mutta kun seuraan Jorin jalkapallopelejä kotikaupungissani Pietarsaareissa, olen aika äänekäs. Ei tutkijakaan voi istua kädet puuskassa.

ANNA KUUSELA

Kysy pois

Mitä kieltä viikinkit puhuivat?

Jhkakuvisa
ei kannata
velloa

rtkija Johanna Mustelin ei
llo ilmastonmuutoksen uh-
takuissa.

– Globaali ilmastonmuutos
itetään usein huomisen ka-
strofina, jolloin herätessä
erenpinta on noussut seitse-
än metriä tai puolet maapal-
sta on peittynyt jäähän, hän
irjistää.

Mustelin painottaa, ettem-
e voi tietää varmasti, millai-

Mene

rista, sis-
korjauksi
alankku
noita, tu
Tiltu N
2. VAN
nautti
väli
sa
tre
ot
ta